

Bombillas. No te veo

Espectáculo contemporáneo de teatro y danza

**Natalia Arjona y
Manuel Cañadas**

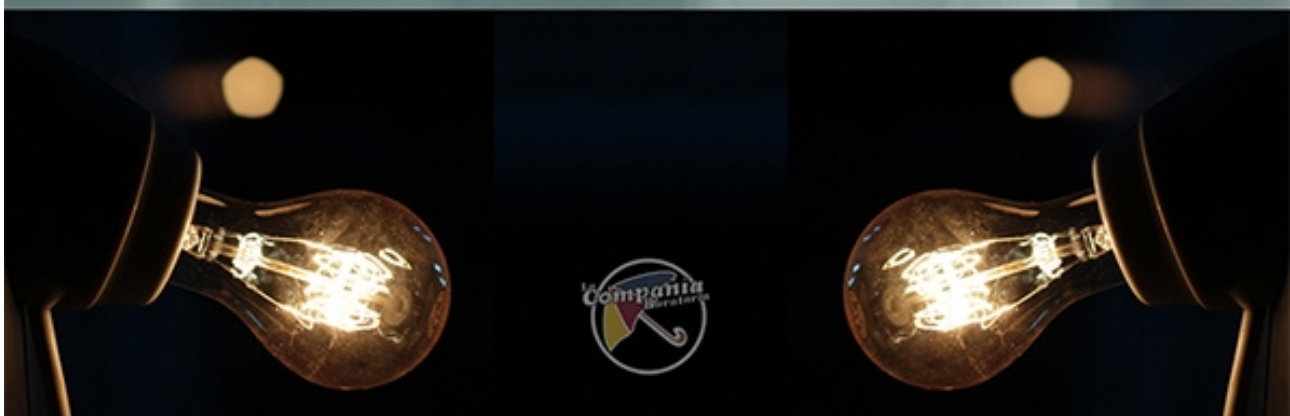


Bombillas. No te veo.

Espectáculo contemporáneo de teatro y danza.

PREMIOS:

- **Mejor Intérprete Masculino de Danza en los Premios Escenarios de Sevilla. Temporada 2014-2015. Sevilla**
- **Premio Intérprete Masculino de Danza en los III Premios de Teatro Andaluz por la Asociación de las Artes Escénicas de Andalucía y la Fundación SGAE. 2015. Palma del Río (Córdoba)**
- **Premio Coreografías en los III Premios de Teatro Andaluz por la Asociación de las Artes Escénicas de Andalucía y la Fundación SGAE. 2015. Palma del Río (Córdoba)**



Bombillas. No te veo.

Espectáculo contemporáneo de teatro y danza.

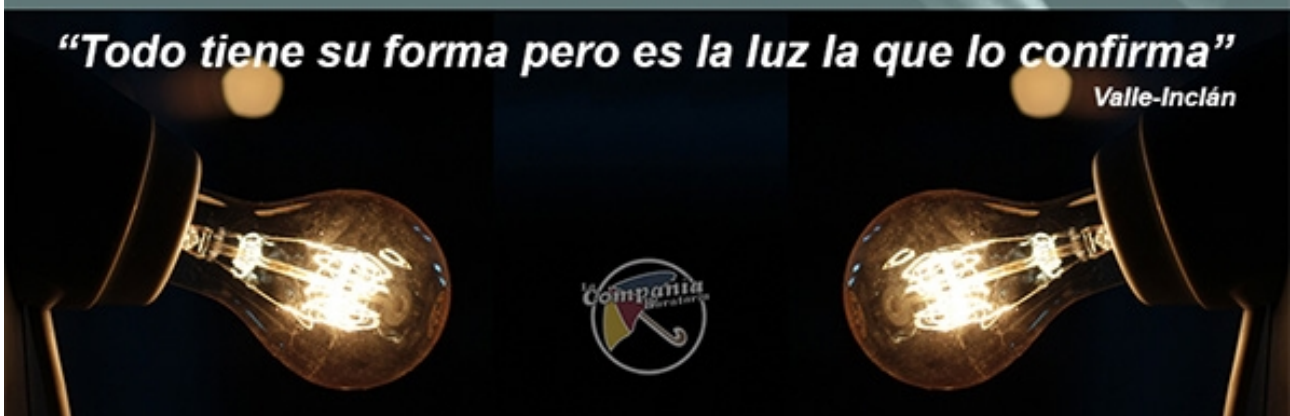
SINOPSIS:

BOMBILLAS es una pieza contemporánea donde danza y teatro se fusionan. En la que cada intérprete conjuga su disciplina para hablarnos del deseo y contarnos cómo a veces el deseo es una luz que encandece en nuestra memoria, entorpeciendo el presente y destrozando la capacidad de brillar hacia delante.

**¿Dónde vas? ¿Oíste mi pensamiento? ¿Te quemé?
Perdona la combustión pero hace meses que te sueño y
me enciendo sin contacto.**

“Todo tiene su forma pero es la luz la que lo confirma”

Valle-Inclán



Intérpretes.

MANUEL CAÑADAS bailarín y coreógrafo:

Comenzó en 1984 su formación como actor y bailarín en su ciudad natal, Málaga. Desde 1997 desarrolla su labor como docente en Andalucía.

Como intérprete y coreógrafo ha trabajado en diferentes compañías y producciones de danza y teatro como: Málaga Danza, Octubre Danza, La Cuadra de Sevilla, Teatro el Velador, Producciones Imperdibles, La Compañía Barataria, Choni Cía. Flamenca, La Tarasca, Manuel Monteagudo, Cía sin Ánimo de Pulcro, Bastarda Española, Niños Perdidos y Danza Móvil.

En 1997 creó su propia compañía, Perros en Danza, obteniendo:

- Primer Premio en el IV Certamen Coreográfico Maspalomas 1999 con la coreografía "También soy de aquí".
- Premio a la Compañía Revelación en la Muestra de Teatro de Palma del Río 2001, con la obra "Vida perra con compás".
- Segundo Premio en el Certamen de Coreografía para la Danza Andaluza 2002 con la pieza "Canciones Rotas (Pesadilla de una japonesa)".
- Premio "Mejor intérprete masculino de danza" desde la Asociación Escenarios de Sevilla, 2009 con "Petrof sólo quiere bailar".
- Premio "Mejor intérprete masculino de danza" en la Feria de Palma 2014 también por su espectáculo "Oye Yoe, síndrome de ausencia".

En 2010 la Diputación de Sevilla, le concede el Premio con motivo del Día Internacional del Teatro, por su labor investigadora en el movimiento y su coraje interpretativo.

En 2013 el Ayto. de San José de la Rinconada le concede el Premio por su carrera artística y pedagógica en la celebración del Día Internacional del Teatro.

En 2015 recibe "Mejor intérprete masculino de danza" por Bombillas. No te veo. Anexo I, desde la Asociación Escenarios de Sevilla. Y "Mejor intérprete y coreografías" en los III Premios de Teatro Andaluz por la AAEC y Sgae, Palma Del Río.

Intérpretes.

NATALIA ARJONA actriz:

Nace en Sevilla en 1979. Y de la mano de su hermano Juan Arjona, autor y director teatral, se sube por primera vez al escenario en 1996. En 1999 fundan La Compañía Barataria en la que ejerce como actriz y productora teatral. Se licenció en Pedagogía casi por equivocación. Y actualmente se sirve del arte de contar historias, denominándose así misma "contaora". En cine aparece por primera vez en el cortometraje "Tomates" de la joven directora Macarena Arjona, como figuración especial, y como actriz protagonista en "Déjame dormir".

"Mutilar el deseo a ausencias

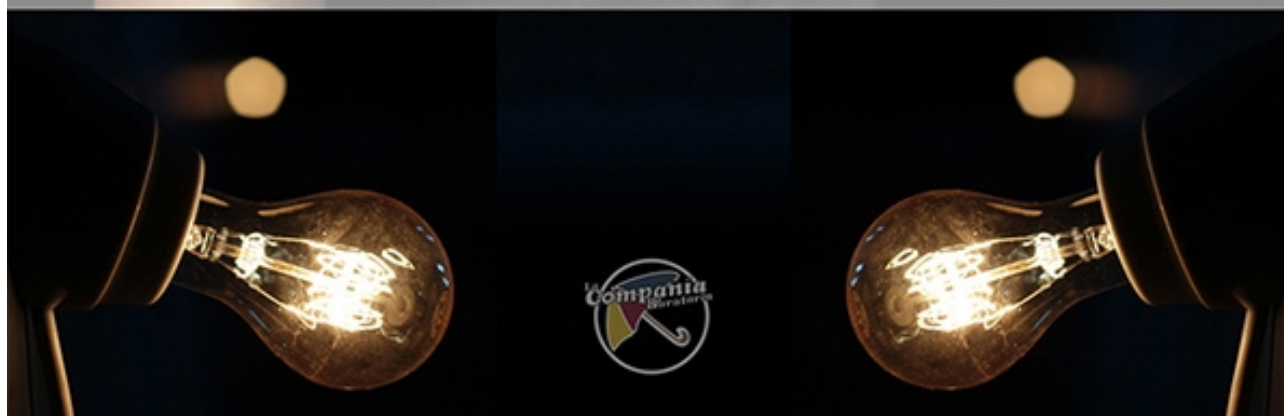
Asesinar la locura a silencios

Romper la pasión a intervalos

Ahorcar el sexo a solas

Engrandecer el amor a golpes

Menos mal que nuestras células se reconocen"



Bombillas. No te veo.

Espectáculo contemporáneo de teatro y danza.

FICHA ARTISTICA:

Intérpretes: Natalia Arjona y Manuel Cañadas

Dirección: Manuel Cañadas

Coreografías: Manuel Cañadas

Textos: Natalia Arjona, Jesús Barroso y María Ruiz Faro

Diseño de iluminación y Espacio escénico: Manuel Colchero

Música: Varios

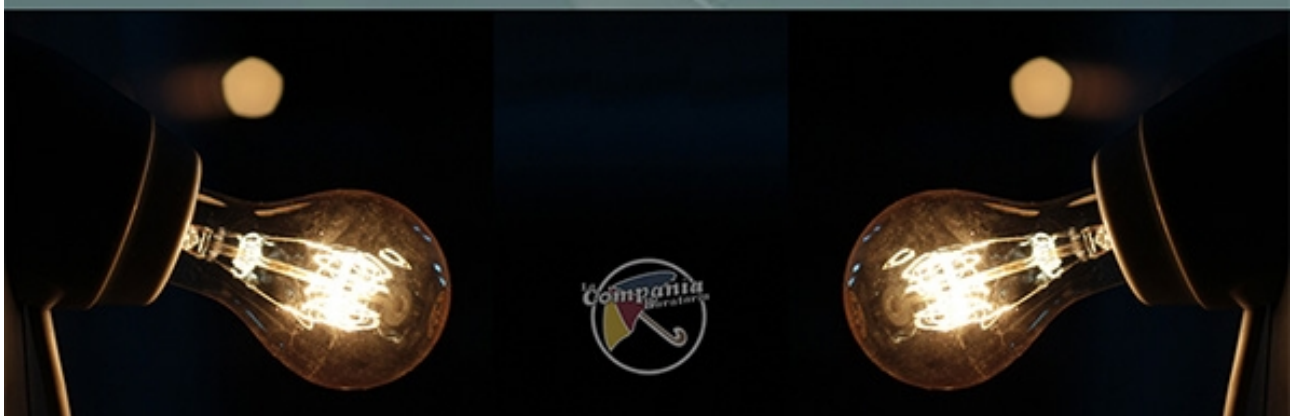
Vestuarista: Azucena Ramírez

Comunicación y Audiovisual: Macarena Arjona y Manuel Torres

Fotografías: Manuel Torres y Manuel Colchero

Producción: La Compañía Barataria

Distribución: La Compañía Barataria



Bombillas. No te veo.

Espectáculo contemporáneo de teatro y danza.

FICHA TÉCNICA:

Título: Bombillas. No te veo

Género: Teatro-danza contemporánea

Duración: 60 minutos

Público: Adulto

Dimensiones mínimas del espacio escénico: 8m x 8m x 4m

Descarga: 1 hora; **Montaje:** 3 horas; **Desmontaje:** 1 hora

Ensayos: Si

Camerino: 1-2

Necesidades:

-Linóleo 8m x 8m (mínimo)

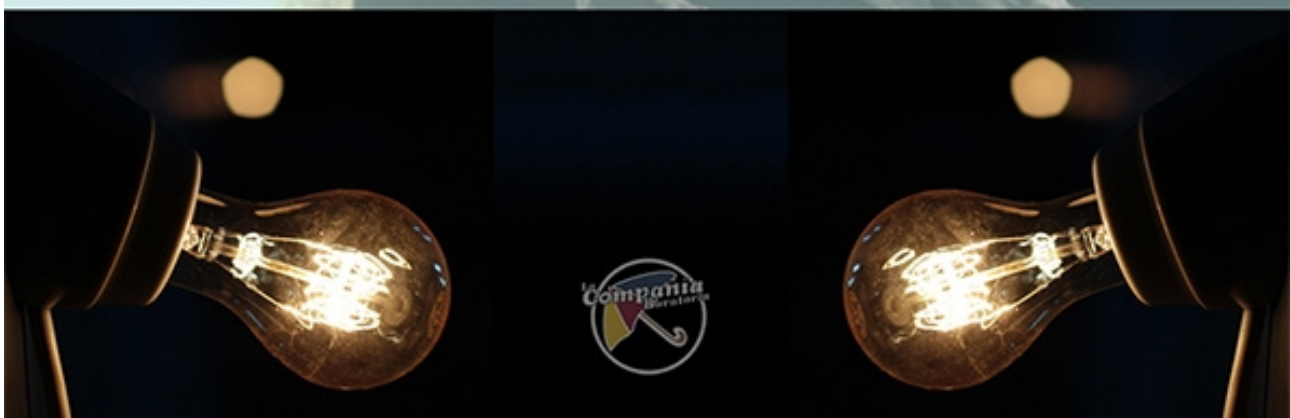
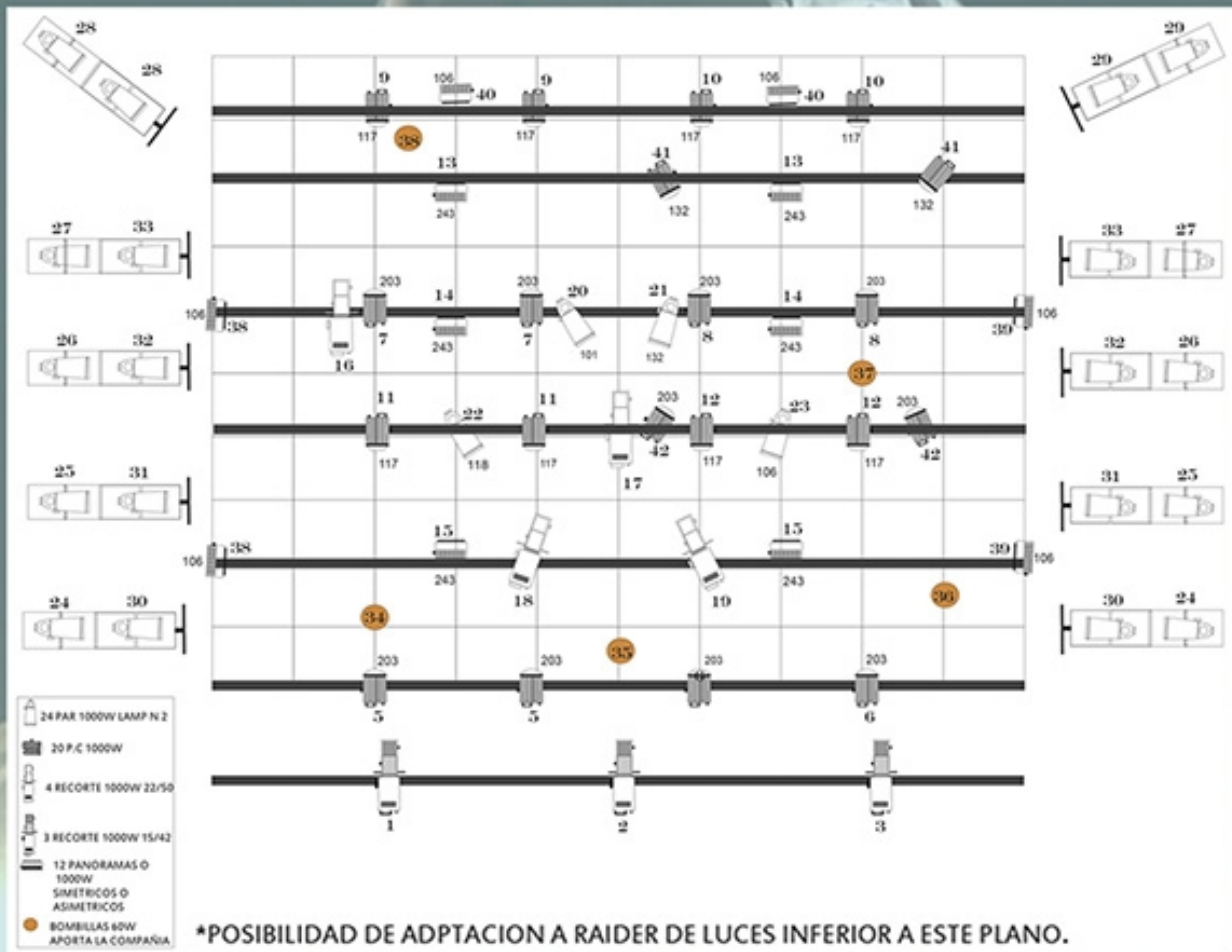
-6 calles de danza



Bombillas. No te veo.

Espectáculo contemporáneo de teatro y danza.

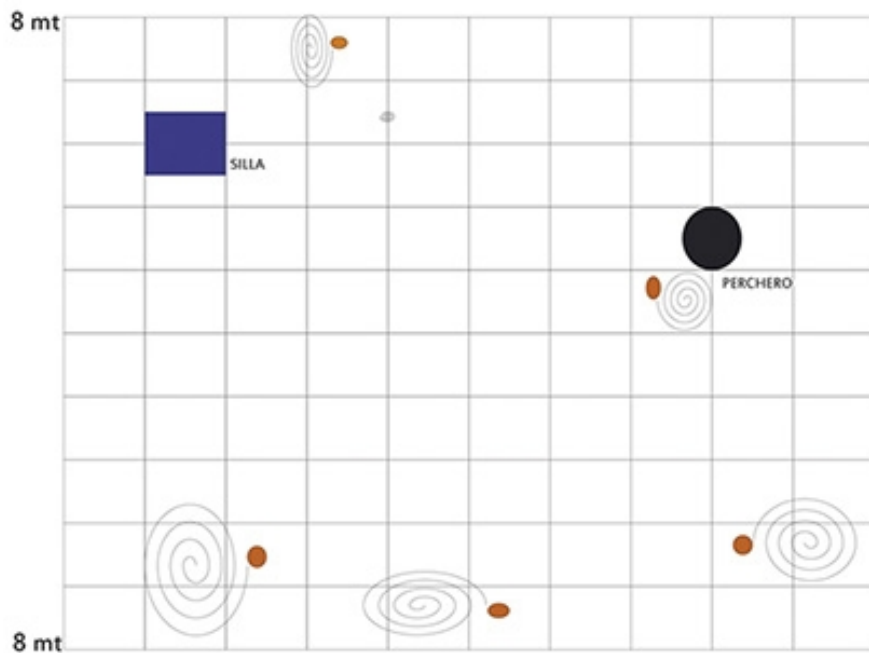
PLANO DE LUCES:



Bombillas. No te veo.

Espectáculo contemporáneo de teatro y danza.

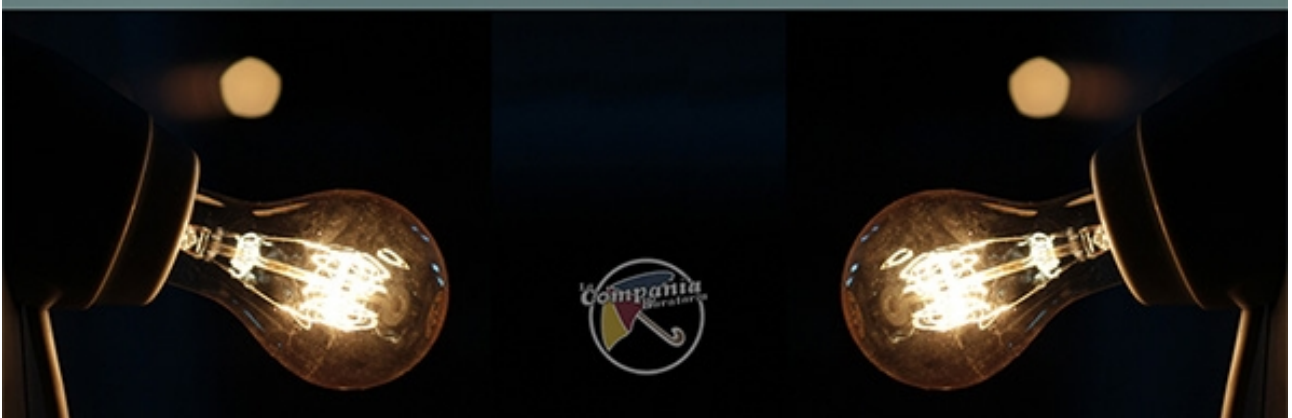
ESPACIO ESCÉNICO:



 CABLEADO Y PORTA LAMPARAS, APORTA COMPAÑÍA.

 BOMBILLAS APORTA COMPAÑÍA.

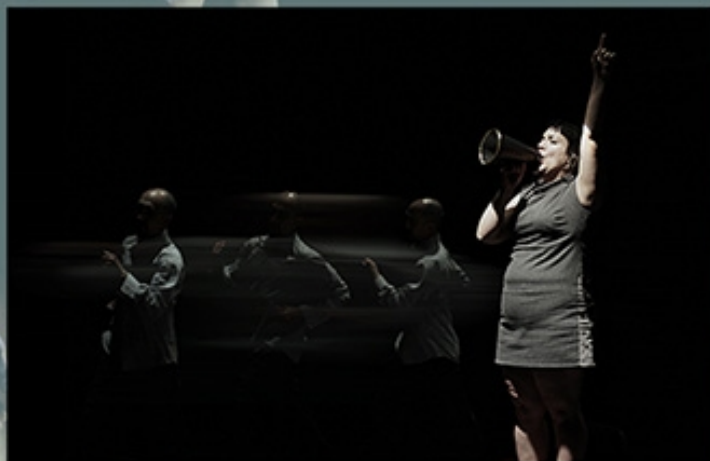
Trabajamos a técnica vista, sin patas ni telón de fondo, siempre que sea posible. Utilizamos Linóleo.
Espacio óptimo 8x8, adaptable a espacios inferiores o mayores.



Bombillas. No te veo.

Espectáculo contemporáneo de teatro y danza.

FOTOS:



Bombillas. No te veo.

Espectáculo contemporáneo de teatro y danza.

CONTACTO:

La Compañía Barataria

e-mail: labarataria@gmail.com

Tlf: 653 84 85 65 / 653 49 93 95

www.lacompañiabarataria.com

